

도예체험학습 지도사 양성과정 사업 계획서

< 목 적 >

도예체험지도사, 자유학기제 지도 강사 및 학교로 찾아가는 도예강사로 양성. 체험학습으로 자연생태환경지역을 경험하고 경력단절여성 및 퇴직자(퇴직예정자) 일자리창출

□ 추진일정

○ 기본과정(8차시)

일정(기간)	내 용	장소	비고
5.17(금)	흙에 대한 생태환경지역 및 문화예술 교육 흙을 주제로 한 생태환경의 중요성 및 도자기를 통한 문화예술 교육의 중요성 및 지도안 소개	채플관	이론
5.24(금)	기물의 표면처리(표현방법), 다양한 질감을 표현하여 기물에서 나타는 현상을 이해. 코일링기법을 이용 기물의 다양한 형태 변화 종류를 표현. 완성된 기물에 부조기법을 이용 음각, 양각 표현한 장식	채플관	이론/실습
5.31(금)	형태가 완성된 기물에 다양한 안료를 사용 채색하기, 젖은 기물에 화장토(백상감)를 바른 후 상감기법 양각 표현하기	채플관	이론/실습
6.14(금)	청자토를 이용 반죽을 통한 기포를 확인, 가래성형 기법을 이용 꽃병 형태(15~20cm) 기물 완성 후 표면에 음각하기	채플관	이론/실습
6.21(금)	각 도재도구 사용법의 이해. 판성형(가로10~15cm, 세로20cm미만) 기법을 이용 직사각형 함(뚜껑포함) 만들어 표면에 부조하기	채플관	이론/실습
6.28(금)	교박밀기-전동물레점토 만들기, 전동물레 사용법. 중심잡기. 사발만들기	채플관	이론/실습
7.5(금)	800℃ 초벌 기물에 유약시유하기. 담금법,이중시유,분무법을 통한 초벌기물 시유하기 가마재임 및 1,250℃ 재벌 소성 방법(장작가마3루베, 가스가마2루베, 전기가마0.3루베) 및 소성하기	채플관	이론/실습
7.12(금)	수료 시험과 평가, 수료식	채플관	이론