

도예체험학습 지도사 양성과정 심화 일정표

< 목 적 >

도예체험지도사, 자유학기제 지도 강사 및 학교로 찾아가는 도예강사로 양성. 체험학습으로 자연생태환경지역을 경험하고 경력단절여성 및 퇴직자(퇴직예정자) 일자리창출

□ 일정(심화과정 10차시)

일정(기간)	내 용	장소	비고
8.23(금)	흙에 대한 생태환경지역 및 문화예술 교육 흙을 주제로 한 생태환경의 중요성 및 도자기를 통한 문화예술 교육의 중요성	채플관	이론
8.30(금)	코일링 기법을 이용 향아리 본체성형, 전과 굽의 일정한 크기표현. 판성형과 코일기법을 이용한 뚜껑 만들시 수축범위를 계산하여 본체 전부분에 맞게 성형한다	채플관	이론/실습
9.6(금)	향아리 기물에 음각,양각 후 상감표현시, 일정한 깊이와 본체 기물의 수분을 확인, 면의 표면 형태가 고르게 면을 표현	채플관	이론/실습
9.13(금)	800°C 판성형 초벌작품에 초벌기물에 미리준비한 도안을 스케치시 연필을 이용 밑그림 그리기, 채색시 안료의 농도를 맞추고 색배합 후 기물에 채색시 안료의 두께에 주의한다	채플관	이론/실습
9.20(금)	전동물레 사용법. 중심잡기. 다양한 사발만들기	채플관	이론/실습
9.27(금)	전동물레를 이용 중심잡기, 다양한 접시만들기	채플관	이론/실습
10.4(금)	물레성형 하여 건조된 기물 바닥 굽깎기(굽칼준비), 다양한 굽의 형태표현	채플관	이론/실습
10.11(금)	투명유 및 색유로 800°C 초벌 기물에 유약시유하기. 담금법,이중시유,분무법을 통한 초벌기물 시유하기	채플관	이론/실습
10.18(금)	가마재임 및 1,250°C 재벌 소성 방법(장작가마3루베, 가스가마2루베, 전기가마0.3루베) 및 소성하기	채플관	이론/실습
10.25(금)	수료 시험과 평가, 수료식	채플관	이론